

L'Agenzia Formativa **CESCOT FIRENZE SRL** (n. cod. accr. OF0205) capofila di A.T.S con **FARE LAVORO SCARL** (n. cod. accr. OF0351) **SNCI FILM srl**, in attuazione dell'**Avviso pubblico per la concessione di finanziamenti ex art. 17 comma 1 lett. a) della L.R. 32/2002 per progetti formativi finalizzati all'inserimento lavorativo di cui alla Misura G del Patto per il Lavoro in Toscana**, approvato con D.D. n. 15992/2025 a valere sui fondi Patto Lavoro, a seguito dell'ammissione a finanziamento, con D.D. n. 4372 del 24/02/2026, del progetto acronimo **C.I.A.K.** titolo **COSTRUIRE IMMAGINI ATTRAVERSO LA KREATIVITÀ** (codice progetto 324969) organizza il percorso formativo

Preparazione del materiale tecnico UC 915- Montaggio digitale (tv) UC 917- Ripresa delle immagini uc 918 Matricola 2025LM1363

Il corso è interamente gratuito in quanto finanziato dalla Regione Toscana con risorse a valere sui fondi Patto Lavoro e inserito nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

DESCRIZIONE DEI CONTENUTI:	I Repertorio Regionale delle Figure - Montaggio digitale (tv) UC 917- Ripresa delle immagini uc 918 - Preparazione del materiale tecnico UC 915 Il corso mira a formare una figura professionale capace di girare e riprendere immagini per la realizzazione di programmi televisivi, reportage, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film, in grado di applicare modalità operative diversificate a seconda del contesto e del prodotto. Il corso si articola nelle seguenti Unità Formative: INGLESE TECNICO 10 H – DLGS 81/08 -ANALISI DEL FABBISOGNO TECNICO-ARTISTICO E PREDISPOSIZIONE DELLE ATTREZZATURE PER LE RIPRESE 22 H – ESECUZIONE RIPRESE 30 H – MANIPOLAZIONE SUPPORTI DI REGISTRAZIONE E DELLE ATTREZZATURE 20H- PIANIFICAZIONE DELLA LAVORAZIONE DI MONTAGGIO DI IMMAGINE/O SUONI 30H - TRANSIZIONE DIGITALE ED ECOSOSTENIBILITA 10 H –MONTAGGIO IMMAGINI 51H UF stage 84 H – Orientamento 8 h
COMPETENZE PROFESSIONALI:	Al termine del percorso, ogni allievo sarà in grado di agire le performances previste dalle ADA che compongono il percorso professionale, in particolare: - Preparare l'attrezzatura selezionata per la realizzazione delle riprese, effettuando il controllo e il settaggio degli strumenti (UC 915) - Riprendere le immagini ritenute più importanti e adatte in relazione al prodotto da realizzare, spostandosi e orientando la telecamera in base alle direttive del regista, del direttore della fotografia o della cabina di regia (in televisione) (UC 916) - Montare le tracce audio-video sincronizzando immagini e suoni selezionati secondo le linee dettate dalla sceneggiatura, sotto la guida del regista, o in autonomia per garantire l'obiettivo di comunicazione prefissato (UC 917)
SBOCCHI OCCUPAZIONALI:	Il percorso formativo mira a fornire ai partecipanti competenze tecnico-professionali e trasversali immediatamente spendibili nel mercato del lavoro, incrementando le possibilità di: Inserimento lavorativo in case di produzione cinematografica e televisiva, Studi di post- produzione e color grading, Agenzie pubblicitarie e creative, Società di produzione video per eventi e aziende, Studi fotografici e di illuminotecnica, Piattaforme digitali e streaming, Emittenti televisive e radiofoniche, Società di broadcasting e live streaming, Aziende di produzione multimediale per e-learning e formazione etc
STRUTTURA DEL PERCORSO	Il corso prevede n°273 ore totali, di cui n° 181 ore di aula/laboratorio, n° <u>8</u> ore di orientamento collettivo/individuale (se presente specificare)

FORMATIVO E FREQUENZA:	e n°84__ ore di stage in aziende del settore. Le lezioni si svolgeranno orario 9-13 e 14-18, dal lunedì al venerdì La percentuale di frequenza obbligatoria è del 70% sul monte ore complessivo, e di almeno il 50% delle ore di stage.
NUMERO DI ALLIEVI PREVISTO:	15
REQUISITI DI ACCESSO DEGLI ALLIEVI:	Maggiore età, inattivi e disoccupati in possesso di uno dei seguenti titoli: a) soggetti in possesso di qualificazione professionale di livello 3 EQF; b) titolo di istruzione secondaria superiore; c) almeno tre anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento. Per i cittadini stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana non inferiore a B1 del QCER, verificata tramite test o attestazione formale, in conformità con quanto previsto dalla DGR 988/2019
PERIODO DI SVOLGIMENTO:	OTTOBRE 2026 – FEBBRAIO 2027
SEDE DI SVOLGIMENTO:	Il percorso si svolgerà presso CESCOT Firenze srl Piazza Pier Vettori 8/10 50143 Firenze e/o presso Scuola Nazionale di Cinema Indipendente – Via Bardazzi 17 Firenze
PROVE FINALI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:	Durante il percorso sono previste verifiche di apprendimento finalizzate ad accertare l'effettivo raggiungimento degli obiettivi formativi; le verifiche contribuiranno a determinare la valutazione di ammissione all'esame finale L'ammissione alla prova finale è subordinata, oltre che al rispetto della percentuale minima di frequenza obbligatoria (70% delle ore complessive del percorso e almeno il 50% delle ore di stage) anche al raggiungimento di un punteggio minimo in ogni prova di fine UF (60/100). L'esame finale prevede lo svolgimento di: a) Una prova tecnico-pratica; b) Un colloquio orale
CERTIFICAZIONE FINALE:	A seguito del superamento dell'esame finale è previsto il rilascio di un Certificato di competenze relativo alle 3 Aree di Attività (AdA)/UC oggetto del corso: Montaggio digitale (tv) UC 917- Ripresa delle immagini uc 918 - Preparazione del materiale tecnico UC 915- È altresì previsto il rilascio di dichiarazione degli apprendimenti in caso di non superamento dell'esame finale o in caso di interruzione del percorso formativo.
RICONOSCIMENTO CREDITI:	I crediti formativi saranno riconosciuti su richiesta dell'interessato e sulla base di dati oggettivi ovvero solo se trattasi di competenze già certificate/attestate e dimostrate attraverso documentazione formale, eventualmente integrata da un colloquio e comunque nel rispetto di quanto previsto dalla DGR 988 del 29/07/2019 e s.m.i.
MODALITA' DI ISCRIZIONE	Le domande, a partire dal giorno 7.09.2026, potranno essere inviate all'indirizzo formazione@cescot.fi.it, oppure a mano presso gli uffici di Cescot Firenze srl in Piazza Pier Vettori 8/10 Firenze, in orario 9.00- 13.00 e 14.00-17.30 dal lunedì al giovedì, il venerdì dalle 09.00 - 13.00.
Documenti da allegare alla domanda di iscrizione	Domanda di partecipazione scaricabile dal sito di Cescot Firenze (https://www.cescot.fi.it) Copia di documento d'identità in corso di validità Copia del titolo di studio o autocertificazione CV in formato europeo Per cittadini non comunitari: copia del permesso di soggiorno in corso di validità Attestato lingua italiana B1 del Quadro livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue Per titoli conseguiti in Paesi esteri è richiesta documentazione attestante il possesso del titolo corredato di traduzione asseverata secondo quanto previsto dalla delibera 988/19 – All. A. e sommi

Scadenza delle iscrizioni	25 SETTEMBRE 2026
Modalità di selezione degli iscritti	Qualora il numero delle domande ammissibili pervenute superi di oltre il 20% quello dei posti previsti sarà effettuata una selezione dei candidati presso la sede di Cescot Firenze, in Piazza Pier Vettori 8/10 – Firenze, il 30.09.2026 a partire dalle ore 09.30. Che si svolgerà come segue: Test psico-attitudinale (Ragionamento globale) articolato in 4 sezioni: 1. Ragionamento numerico; 2. Ragionamento logico; 3. Ragionamento verbale; 4. Ragionamento figurativo - Punteggio massimo attribuibile: 30 punti (A) - Colloquio individuale – Sarà effettuato attraverso un'intervista strutturata Punteggio massimo attribuibile: 70 punti (B). La graduatoria finale sarà redatta secondo i seguenti criteri in ordine di priorità: 1) Riserva di posti per utenza femminile (6 posti pari al 40%); 2) Riserva di posti per soggetti fragili (NEET, portatori di handicap, immigrati, over 50, donne sole con figli etc) (2 posti pari al 13,3%) 3) Punteggio ottenuto nelle prove di selezione. A parità di punteggio sarà data la precedenza alla minore età
Indennità di frequenza	E' prevista una indennità di frequenza pari a 3,50 euro per ora di formazione per ciascun allievo (inclusa eventuale FAD sincrona, al netto delle ore di FAD asincrona e stage), fino a un massimo di 250 euro per allievo. L'indennità di frequenza è erogata per un solo percorso frequentato, nell'ambito dello stesso progetto. È previsto il rimborso delle spese di trasporto e vitto per tutti i partecipanti
Informazioni:	Informazioni: CESCOT Firenze srl, Piazza Pier Vettori 8/10, tel.055/2705306-2705205 e-mail info@cescot.fi.it/ formazione@cescot.fi.it orari di apertura 9.00-13.00 e 14.00-17.30 dal lunedì al giovedì
Referente:	Referenti per informazioni: Debora Ciacci 055 2705205

