

L'Agenzia Formativa **CESCOT FIRENZE SRL** (n. cod. accr. OF0205) capofila di A.T.S con **FARE LAVORO SCARL** (n. cod. accr. OF0351) **SNCI FILM srl**, in attuazione dell'Avviso pubblico per la concessione di finanziamenti ex art. 17 comma 1 lett. a) della L.R. 32/2002 per progetti formativi finalizzati all'inserimento lavorativo di cui alla Misura G del Patto per il Lavoro in Toscana, approvato con D.D. n. 15992/2025 a valere sui fondi Patto Lavoro, a seguito dell'ammissione a finanziamento, con D.D. n. 4372 del 24/02/2026, del progetto acronimo C.I.A.K. titolo COSTRUIRE IMMAGINI ATTRAVERSO LA KREATIVITÀ (codice progetto 324969) organizza il percorso formativo

"Tecnico della ideazione e progettazione della luce e delle immagini cinematografiche, audiovisive, televisive e pubblicitarie (Direttore della Fotografia Cinematographer and Colorist) (505)" Matricola 2025LM1362

Il corso è interamente gratuito in quanto finanziato dalla Regione Toscana con risorse a valere sui fondi Patto Lavoro e inserito nell'ambito di Giovanisì (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

DESCRIZIONE DEI CONTENUTI:	Si tratta di un percorso di qualifica che prepara ad operare quale collaboratore principale del Regista attraverso l'utilizzo di moderne tecniche di ripresa e l'uso di strumentazioni digitali, possedendo conoscenze di tecnica fotografica, illuminotecnica e colorimetria. Il corso si articola nelle seguenti Unità Formative: INGLESE TECNICO 22 H - SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO 8 H - ELABORAZIONE DEL PIANO DI LAVORAZIONE 20 H - SELEZIONE DEL CAST 20 H - ELABORAZIONE DELL'ORDINE DEL GIORNO DELLE ATTIVITÀ 20 H - PROGETTAZIONE DELLA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA E STUDIO DELLA SCENEGGIATURA 46 H - INDIVIDUAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DELLE ATTREZZATURE PER LA RIPRESA 40 H - PIANO DI ILLUMINAZIONE 40 H - TECNICHE DI RIPRESA 48 H - TECNICHE DI REALIZZAZIONE E GESTIONE DELLE SEQUENZE DI IMMAGINI 40 H - SUPERVISIONE DELLA FOTOGRAFIA NELLA FASE DI POSTPRODUZIONE H 40 - MONTAGGIO E DIGITALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI 65 H - TRANSIZIONE DIGITALE ED ECOSOSTENIBILITÀ 15 H - UF stage 200 H – Orientamento 30 h
COMPETENZE PROFESSIONALI:	Questo percorso rilascia una certificazione di qualifica e punta a formare una figura che collabora strettamente con il regista sull'estetica e l'impatto visivo del film. Al termine del corso l'allievo sarà in grado di: • Progettare e controllare la luce e le immagini: Studio della sceneggiatura, interpretazione delle richieste emozionali e stilistiche della regia, e progettazione del piano di illuminazione dello spettacolo o del film. • Realizzare le riprese sul set: Utilizzare moderne strumentazioni digitali di ripresa cinematografica e televisiva, gestendo i flussi visivi e muovendosi come operatore di macchina sul set. • Post-produzione e controllo dell'immagine: Monitorare e correggere la qualità delle inquadrature, effettuare interventi tecnici di Color Correction (colorimetria) e creare effetti visivi ed esportazione di progetti video. • Pianificazione tecnica ed economica: Elaborare piani di lavoro, ordini del giorno e coordinare la fase di pre-produzione cinematografica-teatrale
SBOCCHI OCCUPAZIONALI:	Produzione cinematografica e televisiva: Direttore della fotografia Tecnico luci Operatore di ripresa

	Assistente operatore ☑ Produzione pubblicitaria: Light designer Operatore di ripresa Tecnico di studio ☑ Produzione di eventi dal vivo: Light designer per concerti, spettacoli teatrali, eventi aziendali Tecnico luci per eventi ☑ Aziende di produzione e post-produzione audiovisiva: Tecnico di post-produzione Colorist Tecnico di effetti speciali
STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO E FREQUENZA:	Il corso prevede n°654 ore totali, di cui n°424 ore di aula/laboratorio, n°__30__ ore di orientamento collettivo/individuale (se presente specificare) e n°200__ ore di stage in aziende del settore. Le lezioni si svolgeranno orario 9-13 e 14-18, dal lunedì al venerdì La percentuale di frequenza obbligatoria è del 70% sul monte ore complessivo, e di almeno il 50% delle ore di stage.
NUMERO DI ALLIEVI PREVISTO:	15
REQUISITI DI ACCESSO DEGLI ALLIEVI:	Maggiore età, inattivi e disoccupati in possesso di uno dei seguenti titoli: a) soggetti in possesso di qualificazione professionale di livello 3 EQF; b) titolo di istruzione secondaria superiore; c) almeno tre anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento. Per i cittadini stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana non inferiore a B1 del QCER, verificata tramite test o attestazione formale, in conformità con quanto previsto dalla DGR 988/2019
PERIODO DI SVOLGIMENTO:	NOVEMBRE 2026 – MAGGIO 2027
SEDE DI SVOLGIMENTO:	Il percorso si svolgerà presso CESCOT Firenze srl Piazza Pier Vettori 8/10 50143 Firenze e/o presso Scuola Nazionale di Cinema Indipendente – Via Bardazzi 17 Firenze
PROVE FINALI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:	Durante il percorso sono previste verifiche di apprendimento finalizzate ad accertare l'effettivo raggiungimento degli obiettivi formativi; le verifiche contribuiranno a determinare la valutazione di ammissione all'esame finale L'ammissione alla prova finale è subordinata, oltre che al rispetto della percentuale minima di frequenza obbligatoria (70% delle ore complessive del percorso e almeno il 50% delle ore di stage) anche al raggiungimento di un punteggio minimo in ogni prova di fine UF (60/100). L'esame finale prevede lo svolgimento di: a) Una prova tecnico-pratica; b) Un colloquio orale
CERTIFICAZIONE FINALE:	- A seguito superamento esame finale è previsto il rilascio dell'Attestato di qualifica di Tecnico della ideazione e progettazione della luce e delle immagini cinematografiche, audiovisive, televisive e pubblicitarie (Direttore della Fotografia Cinematographer and Colorist) (505) -Certificato di competenze in caso di superamento parziale dell'esame finale (possesto solo di alcune delle Unità di Competenze che compongono la figura di riferimento). - È altresì previsto il rilascio di dichiarazione degli apprendimenti in caso di non superamento dell'esame finale o in caso di interruzione del percorso formativo.
RICONOSCIMENTO CREDITI:	I crediti formativi saranno riconosciuti su richiesta dell'interessato e sulla base di dati oggettivi ovvero solo se trattasi di competenze già certificate/attestate e dimostrate attraverso documentazione formale, eventualmente integrata da un colloquio e comunque nel rispetto di quanto previsto dalla DGR 988 del 29/07/2019 e s.m.i.

MODALITA' DI ISCRIZIONE	Le domande, a partire dal giorno 07.09.2026, potranno essere inviate all'indirizzo formazione@cescot.fi.it , oppure a mano presso gli uffici di Cescot Firenze srl in Piazza Pier Vettori 8/10 Firenze, in orario 9.00- 13.00 e 14.00-17.30 dal lunedì al giovedì, il venerdì dalle 09.00 - 13.00.
Documenti da allegare alla domanda di iscrizione	Domanda di partecipazione scaricabile dal sito di Cescot Firenze (https://www.cescot.fi.it) Copia di documento d'identità in corso di validità Copia del titolo di studio o autocertificazione CV in formato europeo Per cittadini non comunitari: copia del permesso di soggiorno in corso di validità Attestato lingua italiana B1 del Quadro livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue Per titoli conseguiti in Paesi esteri è richiesta documentazione attestante il possesso del titolo corredato di traduzione asseverata secondo quanto previsto dalla delibera 988/19 – All. A. e smmi
Scadenza delle iscrizioni	VENERDI' 25 settembre 2026
Modalità di selezione degli iscritti	Qualora il numero delle domande ammissibili pervenute superi di oltre il 20% quello dei posti previsti sarà effettuata una selezione dei candidati presso la sede di Cescot Firenze, in Piazza Pier Vettori 8/10 – Firenze, 12.10.2026 a partire dalle ore 09.30. Che si svolgerà come segue: Test psico-attitudinale (Ragionamento globale) articolato in 4 sezioni: 1. Ragionamento numerico; 2. Ragionamento logico; 3. Ragionamento verbale; 4. Ragionamento figurativo - Punteggio massimo attribuibile: 30 punti (A) - Colloquio individuale – Sarà effettuato attraverso un'intervista strutturata Punteggio massimo attribuibile: 70 punti (B). La graduatoria finale sarà redatta secondo i seguenti criteri in ordine di priorità: 1) Riserva di posti per utenza femminile (6 posti pari al 40%); 2) Riserva di posti per soggetti fragili (NEET, portatori di handicap, immigrati, over 50, donne sole con figli etc) (2 posti pari al 13,3%) 3) Punteggio ottenuto nelle prove di selezione. A parità di punteggio sarà data la precedenza alla minore età
Indennità di frequenza	E' prevista una indennità di frequenza pari a 3,50 euro per ora di formazione per ciascun allievo (inclusa eventuale FAD sincrona, al netto delle ore di FAD asincrona e stage), fino a un massimo di 250 euro per allievo. L'indennità di frequenza è erogata per un solo percorso frequentato, nell'ambito dello stesso progetto. È previsto il rimborso delle spese di trasporto e vitto per tutti i partecipanti
Informazioni:	Informazioni: CESCOT Firenze srl, Piazza Pier Vettori 8/10, tel.055/2705306-2705205 e-mail info@cescot.fi.it / formazione@cescot.fi.it orari di apertura 9.00-13.00 e 14.00-17.30 dal lunedì al giovedì
Referente:	Referenti per informazioni: Debora Ciacci 055 2705205

